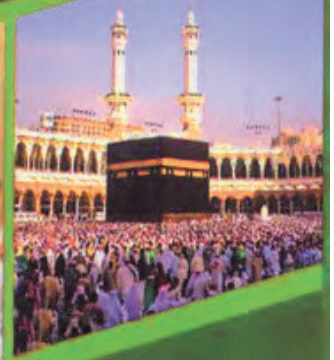
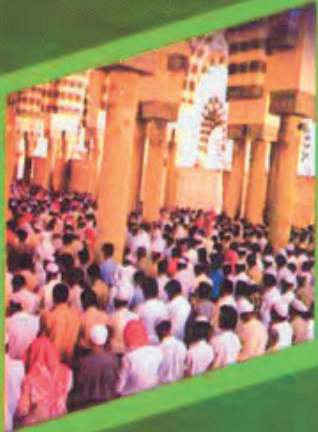


اسلام کے پانچ بنیادی ارکان کی جامع تشریح

جولہ الریاض

فی

اسرار الارکان



رئیس الانقیاب

حضرت امیر المومنین علی غاں بریلوی

متوفی ۵۱۲۹ھ / ۱۱۸۸ء

تذکرہ مصنف

والضحیٰ پبلکیشنز

اعلیٰ حضرت
امام اہلسنت الشاہ احمد رضا خان فاضل بریلی

متوفی ۱۳۳۰ھ / ۱۹۲۱ء

اسلام کے پانچ بنیادی ارکان کی جامع تشریح

جواہر البیان فے اسرار الارکان

رَبِّهِ الدِّنْيَا

حضرت علامہ مولانا مفتی محمد تقی علی خاں بریلوی
متوفی ۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰ء

تذکرہ مصنف

اعلیٰ حضرت
امام اہلسنت الشاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی
متوفی ۱۳۳۰ھ / ۱۹۲۱ء

والضحیٰ پبلی کیشنز

سستا ہوٹل و اتادربار مارکیٹ لاہور

0300-7259263, 0315-4959263

جملہ حقوق بہ حق ناشر محفوظ ہیں

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضامین
9	☆ مختصر حالات حضرت مصنف علامہ قدس سرہ الملک المنام
15	☆ تعارف کتاب
28	☆ ابتدائیہ مشتمل بر حمد و صلوة
32	☆ مقدمہ بیان عبادت میں
32	☆ عبادت اور حضرت ابودرداء رضی اللہ عنہ
32	☆ ارشاد حضرت خواجہ جنید بغدادی رضی اللہ عنہ
32	☆ عبادت اور حضرت محمد جریر رضی اللہ عنہ
32	☆ عبادت اور حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ
33	☆ عبادت اور حضرت ابوبکر ابن عیاش رضی اللہ عنہ
33	☆ ارشاد حضرت سفیان ثوری رضی اللہ عنہ
33	☆ عبادت اور حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ
33	☆ ارشاد حضرت نظام الدین رحمہ اللہ
33	☆ واقعہ شیطان اور عابد
33	☆ روایت حضرت مولانا علی کرم اللہ وجہہ
36	☆ واقعہ حضرت خواجہ فرید الدین عطار
36	☆ فضیلت عباد اور عبادت کے چند فوائد

کتاب

مصنف

تذکرہ مصنف

سرورق

ناشر

لیگل ایڈوائزر

تاریخ اشاعت

تعداد

قیمت

جواہر البیان فی اسرار الارکان

رئیس الاتقیاء: علامہ مولانا مفتی نقی علی خاں بریلوی

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی

اے، ڈی گرافکس

والضحیٰ پبلی کیشنز، دکان: ۹، ستا ہوٹل، دربار مارکیٹ، لاہور

محمد صدیق الحسنات ڈوگر: ایڈووکیٹ ہائی کورٹ

صفر المظفر 1435ھ / دسمبر 2013ء

1100

220 روپے

ملنے کے پتے

مکتبہ فیضانِ مدینہ: مدینہ ٹاؤن، فیصل آباد 6021452-60346-0312-6561574

مکتبہ نوریہ رضویہ پبلی کیشنز: فیصل آباد، لاہور

مکتبہ فیضانِ مدینہ بھکر۔ اوکاڑہ۔ لالہ موسیٰ۔ جہلم

مکتبہ غوثیہ ہول سیل: کراچی

اسلامک بک کارپوریشن: راول پنڈی

مکتبہ قادریہ: لاہور، گجرات، کراچی، گوجران والا

مکتبہ امام احمد رضا: لاہور، راول پنڈی

جویری بک شاپ: گنج بخش روڈ، لاہور

احمد بک کارپوریشن: راول پنڈی

مکتبہ درس نظامی: پاک پتن شریف

دار الاسلام: داتا دربار مارکیٹ، لاہور

انوار الاسلام: چشتیاں، بہاول نگر

رضا بک شاپ: گجرات

مکتبہ شمس و قمر: بھائی چوک، لاہور

مکتبہ اہل سنت: فیصل آباد، لاہور

مکتبہ فیضانِ غوث: میرپور

ضیاء القرآن پبلی کیشنز: لاہور، کراچی

مکتبہ برکات المدینہ: کراچی

علامہ فضل حق پبلی کیشنز: لاہور

جاتے ہیں اس وقت سرکٹ جاوے یا بدن ٹکڑے ہو مطلق آگاہ نہ ہوں بعض اکابر اولیا
حکایت کرتے ہیں کسی لڑائی میں مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کی ران میں تیر لگا جب آپ نماز میں
مشغول ہوئے لوگوں نے نکال لیا اور آپ کو خبر نہ ہوئی۔ کسی کامل کے بعض اطراف میں
آکھ ہو گیا کسی طرح آرام نہ ہوا قطع عضو کی ٹھہری درد کے خوف سے کاٹ نہ سکے ناچار
لوگوں نے نماز میں اس عضو کو کاٹا اور انہیں اصلاً درد محسوس نہ ہوا۔

قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ۔ اور تَبَلَّ إِلَيْهِ تَبَيُّلاً

اسی مقام کی طرف اشارہ ہے اور غلبہ ذوق و شوق اس کے لوازم سے ہے کہ محبت صادق محبوب سے جس قدر زیادہ قریب ہوتا ہے آتش شوق زیادہ بھڑکتی ہے ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام جب نماز پڑھتے جوش سینہ کی آواز دو میل جاتی۔

دوسرا مرتبہ

فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ۔

جس سے عبارت ہے چار امر کو مستلزم۔

اول: حیا کہ جو دربارِ شاہی میں عین اُس حالت میں کہ بادشاہ اس کی طرف متوجہ ہو۔ اپنے کپڑے یا بدن میں نجاست دیکھتا ہے یا بادشاہ کی عظمت و جلال اور اپنی خدمت کے نقصان پر نظر کرتا ہے بالضرور دل میں شرماتا ہے اسی طرح بندہ جب نماز میں کہ بادشاہ حقیقی کا دربار ہے عیوب نفس و خبث باطن کو خیال کرتا اور سمجھتا ہے کہ سب بادشاہوں کا بادشاہ جو ظاہر و باطن سے آگاہ ہے میرے عیوب کو دیکھ رہا ہے یا حضرت احدیت جل جلالہ کی عظمت تصور کرتا ہے اور کہتا ہے اس دربار میں مقرب فرشتے اور اولوالعزم پیغمبر نہایت فروتنی اور عاجزی سے سر جھکاتے اور اولیاء و اصفیاء کس ادب و تعظیم سے بندگی بجالاتے ہیں میری ناقص عبادت بایں عیب و نجاست باطن کس شمار میں ہے اسے اپنی حرکت سے شرم آتی ہے اور ڈرتا ہے مہمدا بادشاہ اس ناقص خدمت کو رد کر دے یا اس حرکت

پر کہ ایسے دربار میں لوٹ نجاست کے ساتھ آیا ہے بے ادب ٹھہرا کر نکال دے پس جو شخص نماز میں اپنے عیوب اور خدمت کے قصور پر نہیں شرماتا یا اس کے دل میں رد کا خوف نہیں آتا اس مرتبہ سے بہرہ نہیں رکھتا۔ اے عزیز! تیری کیا حقیقت بڑے بڑے کامل کہ ہزار اہتمام سے نماز ادا کرتے ہیں اس کے رد ہونے سے ڈرتے ہیں حاتم اصم رحمۃ اللہ علیہ سے حکایت ہے جب نماز کا وقت آتا ہے اچھی طرح وضو کر کے مصلے پر بیٹھتا ہوں تا اعضا جمع ہو جاویں پھر نماز کے لئے کھڑا ہوتا ہوں کعبے کو بھنوں کے بیچ میں اور صراط کو پاؤں تلے اور بہشت کو ذہنی طرف اور دوزخ کو بائیں جانب اور ملک الموت کو اپنے پیچھے اور اس نماز کو اپنی پچھلی نماز خیال کرتا ہوں پھر خوف ورجا میں کھڑا ہو کر تکبیر کہتا ہوں اور قرأت بترتیل و رکوع بتواضع و سجود و خشوع و تقوید بہیشت مستونہ اخلاص کے ساتھ ادا کرتا ہوں باوجود اس کے نہیں جانتا کہ میری نماز قبول ہوتی ہے یا نہیں۔

دوم: نشاط و مسرت کہ جب آدمی کریم کے پاس جاتا ہے اور اسے اپنی طرف متوجہ پاتا ہے سمجھتا ہے اب مراد حاصل ہوئی اسی طرح جب نمازی پروردگار عالم جل ذکرہ کے کمال کرم پر نظر کرتا ہے اور اسے اپنی طرف متوجہ سمجھتا ہے امید اس کی قوی ہو جاتی ہے فرحت و انبساط قلب اس امر کے ثمرات سے ہے۔

خشوع و خضوع کہ جو بادشاہ کے حضور میں اس کی عظمت پر نظر کرتا ہے کمال تذل
وفروتنی بجالاتا ہے امام حجتہ الاسلام محمد بن محمد غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے
ہیں: موسیٰ علیہ وعلیٰ نبینا الصلوٰۃ والسلام پر وحی ہوئی اے موسیٰ! جب تو مجھے یاد
کرے اس حال میں یاد کر کہ تو اپنے اعضا توڑتا ہو اور میری یاد کے وقت خاشع
وساکن ہو جا اور جب مجھے یاد کرے اپنی زبان کو دل کے پیچھے کر اور جب
میرے روبرو کھڑا ہو **مندۃ ذلیل کی طرح کھڑا ہو اور خوفناک دل اور راست گو**
زبان کے ساتھ مناجات کر۔ داؤد علیہ الصلوٰۃ والسلام نے عرض کی: الہی!
تیرے گھر میں کون رہتا ہے اور تو کس کی نماز قبول کرتا ہے ارشاد ہوا: میرے گھر